01 / KLASSIKER

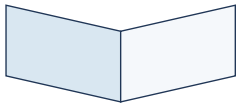
Kleine Falzung. Viel Wirkung.

Ein Folder kann Informationen bündeln, Motive enthüllen oder Inhalte Schritt für Schritt erzählen. Hier findest Du die wichtigsten Falzarten und ihre Einsatzmöglichkeiten.

Einfachfalz

4 Seiten | 1 Falzung

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

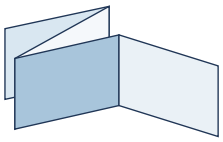
Ein mittiger Falz teilt den Bogen in zwei Teile. Geschlossen wirkt der Folder wie eine Karte; aufgeklappt bietet er eine zusammenhängende Innenfläche.

Einladungen, Klappkarten und kompakte Produktinformationen.

Doppelparallelfalz

8 Seiten | 2 Falzungen

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

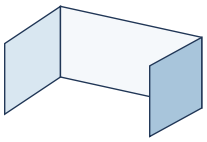
Der Bogen wird zunächst halbiert und anschließend in derselben Richtung nochmals halbiert. Die Falzlinien liegen parallel zueinander.

Informationsfolder und kompakte Prospekte.

Wickelfalz

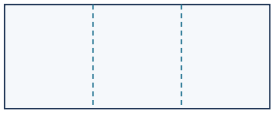
6 Seiten | 2 Falzungen

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

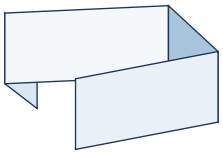
Ein äußeres Feld klappt nach innen, das andere legt sich darüber. Die Inhalte werden beim Öffnen nach und nach sichtbar.

Angebotsfolder, Mailings und Produktvorstellungen.

Wickelfalz

8 Seiten | 3 Falzungen

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

Vier Felder werden nacheinander nach innen eingeschlagen. So entsteht mehr Inhaltsfläche bei einem handlichen geschlossenen Format.

Leistungsübersichten und mehrstufige Produktpräsentationen.

Seiten zählen Vorder- und Rückseiten mit: Zwei Felder ergeben vier Seiten. Die Anzahl der Falzungen bezeichnet die Arbeitsschritte, nicht die Linien im aufgeklappten Bogen.

02 / Z-FALZ-FAMILIE

Mehr Raum zum Entfalten.

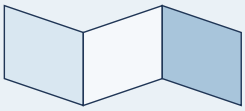
Z-Falz, Zickzackfalz und Leporello bezeichnen dasselbe Grundprinzip: Jeder folgende Falz wechselt die Richtung. So entstehen lange, zusammenhängende Inhaltsflächen.

6-seitiger Z-Falz

3 Felder / 2 Falzungen

Kompakte Angebote und dreiteilige Informationen.

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



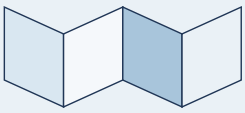
Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

8-seitiger Z-Falz

4 Felder / 3 Falzungen

Produktgruppen und übersichtliche Leistungsfolder.

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



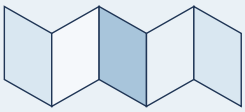
Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

10-seitiger Z-Falz

5 Felder / 4 Falzungen

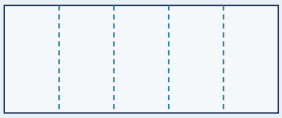
Abläufe, Bildstrecken und ausführlichere Präsentationen.

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



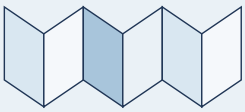
Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

12-seitiger Z-Falz

6 Felder / 5 Falzungen

Sortimentsübersichten und größere Informationsfolgen.

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



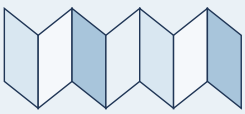
Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

14-seitiger Z-Falz

7 Felder / 6 Falzungen

Umfangreiche Inhalte auf einer langen, aufklappbaren Fläche.

FALZPRINZIP



Teilweise geöffnet / schematisch

OFFENER BOGEN



Gestrichelt = Falzlinie
Nicht maßstäblich

Die gleichmäßige Feldaufteilung ist ein Gestaltungsprinzip, keine verbindliche Maßvorgabe. Ob Format, Umfang und Papier zusammenpassen, stimmen wir vor der Produktion ab.

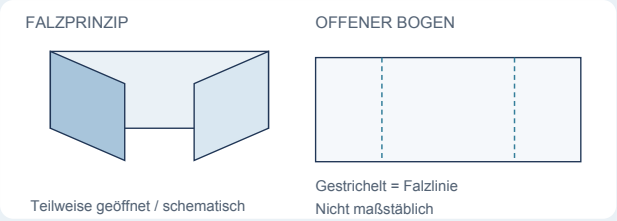
03 / FENSTER- UND KREUZFALZE

Öffnen. Entdecken. Weiterdenken.

Fensterfalze lenken den Blick zur Mitte. Kreuzfalze kombinieren unterschiedliche Falzrichtungen und machen aus einer großen Fläche ein kompaktes Format.

Fensterfalz offen

6 Seiten | 2 Falzungen

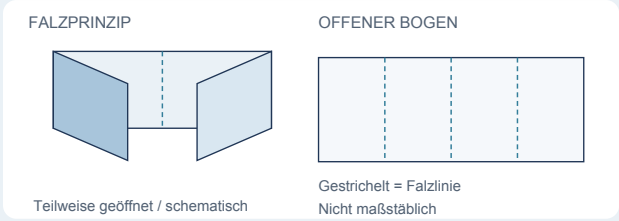


Zwei schmale Außenflügel klappen zur Mitte und geben beim Öffnen eine breite Innenfläche frei. Die Flügel treffen sich nahezu, ohne sich zu überlappen.

Einladungen und Präsentationen mit einem zentralen Motiv.

Fensterfalz geschlossen

8 Seiten | 3 Falzungen

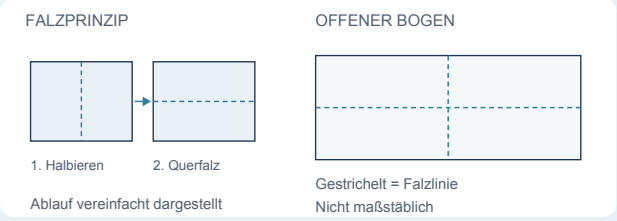


Nach dem Einklappen der beiden Außenflügel wird der Folder zusätzlich mittig geschlossen. Beim Aufklappen entfaltet sich die gesamte Innenfläche.

Hochwertige Imagefolder und besondere Produktvorstellungen.

Kreuzbruchfalz

8 Seiten | 2 Falzungen

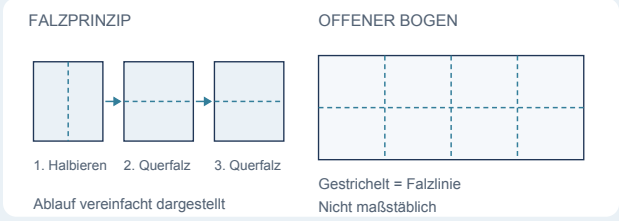


Zwei mittige Falzungen stehen im rechten Winkel zueinander. Aus dem Bogen entsteht ein kompaktes Format, das sich in zwei Richtungen öffnen lässt.

Kleine Übersichten mit großer aufgeklappter Fläche.

Doppelkreuzbruchfalz

16 Seiten | 3 Falzungen



Drei mittige Falzungen erfolgen nacheinander mit wechselnder Richtung. Der vollständig geöffnete Bogen enthält acht Felder je Bogenseite.

Umfangreiche Informationen im kleinen Endformat.

Beim offenen Fensterfalz ist das Mittelfeld etwa doppelt so breit wie ein Außenflügel. Der geschlossene Fensterfalz erhält zusätzlich einen Mittelfalz. Technische Zugaben sind nicht dargestellt.

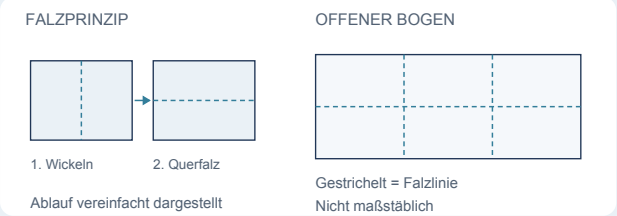
04 / KOMBINATION & VORBEREITUNG

Gut geplant. Sauber gefalzt.

Auch Falzarten lassen sich kombinieren. Entscheidend sind der gewünschte Öffnungsablauf, die Leserichtung und ein zum Material passendes Falzschema.

Wickel- und Kreuzbruchfalz

12 Seiten | 3 Falzungen

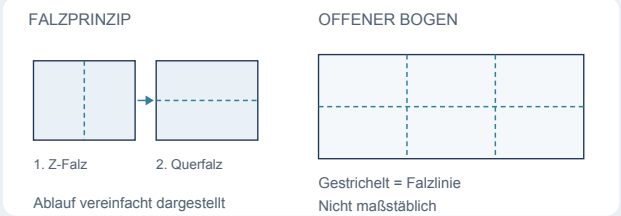


Ein Wickelfalz mit drei Feldern wird mit einer quer dazu verlaufenden Falzung kombiniert. Daraus entstehen zwölf Seiten.

Ausführliche Produktinformationen und kompakte Übersichten.

Zickzack- und Kreuzbruchfalz

12 Seiten | 3 Falzungen



Drei im Zickzack gefalzte Felder erhalten zusätzlich einen quer verlaufenden Falz. Die Kombination schafft zwölf Seiten auf einem Bogen.

Mehrteilige Informationen und auffaltbare Präsentationen.

Vor der Gestaltung klären

Endformat & Seitenzahl
Endformat bedeutet das geschlossene Format. Das offene Format ergibt sich aus der Feldaufteilung und eventuell nötigen Verkürzungen.

Papier & Verarbeitung
Nicht jedes Papier eignet sich für jede Falzung. Papierdicke, Laufrichtung und Oberflächen beeinflussen das Ergebnis. Eine Rillung kann sinnvoll sein.

Falzmaße & Druckdaten
Innenliegende Wickelfelder benötigen angepasste Breiten. Keine pauschale Millimeterregel übernehmen: Bitte die konkrete Vorlage mit uns abstimmen.

Faltmuster & Leserichtung
Ein beschriftetes Faltmuster macht Titelseite, Rückseite und Öffnungsreihenfolge sichtbar. Besonders bei Kreuz- und Kombifalzen vorab prüfen.

Die passende Falzung für Deine Idee.

Formate, Materialien und Verfügbarkeit klären wir projektbezogen. Weitere Kombinationen sind nach technischer Abstimmung möglich.