PREUSKER

Druckdaten mit Photoshop

01 / Dokument, Beschnitt und Farben

Photoshop eignet sich besonders für Fotos und bildbetonte Einzelmotive. Für mehrseitige Dokumente, komplexe Falzlayouts und umfangreichen Textsatz ist eine Layoutsoftware meist die bessere Wahl. Diese Anleitung bezieht sich auf Photoshop für Desktop; Menünamen können je nach Version abweichen.

01 Format mit Beschnitt anlegen

Lege über **Datei > Neu** ein Dokument in Millimetern an. Kläre zuerst das Endformat und den benötigten Beschnitt. Photoshop bietet hier kein separates Beschnittfeld: Die Zugabe gehört zur gesamten Arbeitsfläche.

Beispiel A4 mit 3 mm Beschnitt rundum: 210 × 297 mm Endformat werden als 216 × 303 mm angelegt. Hilfslinien bei x = 3 und 213 mm sowie y = 3 und 300 mm markieren die spätere Schnittkante. Das ist ein Rechenbeispiel, keine Vorgabe für jedes Produkt.



216 × 303 mm

Arbeitsfläche inklusive 3 mm Beschnitt je Seite

210 × 297 mm

Endformat innerhalb der durchgezogenen Linie

Gestrichelt: Sicherheitsbereich innerhalb des Endformats

Prinzipskizze, Abstände nicht maßstäblich.

02 Auflösung in Endgröße prüfen

Für Fotos bei normalem Betrachtungsabstand sind etwa **300 ppi (Pixel/Zoll)** eine übliche Orientierung. Prüfe unter **Bild > Bildgröße** die tatsächliche Ausgabegröße. Großformate können andere Anforderungen haben.

Ohne Neuberechnung verändert ein anderer ppi-Wert nur das Verhältnis von Pixelzahl und Druckgröße. Hochrechnen ersetzt keine fehlenden Bilddetails. Beurteile deshalb auch die sichtbare Schärfe.

03 Farben gezielt vorbereiten

Farbmodus und ICC-Profil müssen zur Produktion passen. Für klassische CMYK-Aufträge kann eine Ausgabekopie in **CMYK / 8 Bit** sinnvoll sein. Ein RGB-Original behältst Du separat. Verwende für eine gezielte Umwandlung **Bearbeiten > In Profil umwandeln**, nicht einfach ein anderes Profil zuweisen.

PSO Coated v3 (FOGRA51) und **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** sind Beispiele für Offset-Druckbedingungen, keine universellen Preusker-Profile. Verwende das für Deinen Auftrag vereinbarte Profil.

Vom Entwurf zur Druckdatei

02 / Gestaltung, PDF und Abschlusskontrolle

04 Rand, Text und Schwarz kontrollieren

Randmotive reichen vollständig bis an den äußeren Beschnittrand. Wichtige Texte und Logos bleiben innerhalb der Schnittkante; bei klassischen Drucksachen sind mindestens 3 mm Abstand eine Orientierung. Falz, Bindung oder Verarbeitung können mehr erfordern.

Bewahre Text- und Formebenen möglichst unverändert auf. Rasterung und Effekte können die Ausgabe beeinflussen; kontrolliere die fertige PDF. Kleine schwarze Schrift wird bei klassischen CMYK-Aufträgen üblicherweise nur in **100 % K** angelegt. Eine Tiefschwarz-Mischung für große Flächen stimmen wir ab.

05 Arbeitsdatei behalten, PDF separat speichern

Sichere die bearbeitbare Datei zuerst als PSD. Wähle anschließend **Datei > Speichern unter > Photoshop PDF**. Wird das Format dort nicht angeboten, prüfe **Datei > Als Kopie speichern**.

Nutze die vereinbarte PDF-Vorgabe. **PDF/X-4** kann in einem passenden Workflow sinnvoll sein, ist aber nicht in jeder Photoshop-Version oder Vorgabenauswahl verfügbar. Fehlt die angeforderte Einstellung, kläre den Übergabeweg mit uns, statt einen anderen Standard auf Verdacht zu wählen.

06 PDF-Einstellungen und Ergebnis prüfen

Für die Ausgabedatei kannst Du **Photoshop-Bearbeitungsfunktionen beibehalten** deaktivieren, wenn die PSD gesichert ist. Prüfe Bildkomprimierung, Ausgabeprofil und Farbkonvertierung; vermeide unnötige Qualitätsverluste oder doppelte Umwandlungen. Keine Kennwort- oder Drucksperren setzen.

Hilfslinien erzeugen keine PDF-Seitenrahmen. Bei manuell angelegtem Beschnitt nicht voraussetzen, dass TrimBox und BleedBox korrekt gesetzt sind. Teile uns Endformat und Beschnitt mit; erforderliche Seitenrahmen werden vor der Produktion geprüft beziehungsweise passend vorbereitet.

Vor der Übergabe abhaken

- ☐ Dokumentgröße und vereinbarter Beschnitt stimmen.
- ☐ Randmotive laufen durch; wichtige Inhalte haben Abstand.
- ☐ Bildschärfe, Texte, Farben und Profil sind kontrolliert.
- ☐ PDF erneut geöffnet und bei starker Vergrößerung geprüft.
- ☐ Endformat, Beschnitt und besondere Anforderungen sind angegeben.

Weiterführende Original-Hilfen

Adobe: Photoshop PDF speichern

Adobe: Bildgröße und Auflösung

ECI: Farbprofile und Druckbedingungen