Druckdaten mit Illustrator

01 / Dokument, Beschnitt und Farben

Illustrator eignet sich für Logos, Illustrationen und vektorbasierte Drucklayouts. Vektorobjekte sind skalierbar; platzierte Fotos und Rastereffekte brauchen trotzdem ausreichend Auflösung. Diese Anleitung gilt für Illustrator auf dem Desktop. Menünamen können je nach Version abweichen.

01 Format mit Beschnitt anlegen

Wähle **Datei > Neu** und eine Druckvorgabe. Lege jede Zeichenfläche im **Endformat** an und trage den vereinbarten Beschnitt separat in die Anschnittfelder ein. Verlasse Dich nicht allein auf voreingestellte Werte.

Beispiel A4 mit 3 mm Beschnitt: Die Zeichenfläche bleibt 210 × 297 mm. Der Bereich inklusive Beschnitt umfasst 216 × 303 mm. Hintergrundmotive reichen bis zur äußeren Anschnittlinie. Die Zeichenfläche darf nicht zusätzlich um den Beschnitt vergrößert werden.



216 × 303 mm

Bereich inklusive 3 mm Beschnitt je Seite

210 × 297 mm

Zeichenfläche = Endformat (durchgezogene Linie)

Gestrichelt: Sicherheitsbereich innerhalb des Endformats

Prinzipskizze, Abstände nicht maßstäblich.

02 Bilder und Rastereffekte kontrollieren

Prüfe im Bedienfeld **Verknüpfungen**, ob alle platzierten Bilder verfügbar und aktuell sind. Für Fotos sind etwa **300 ppi in der endgültigen Größe** eine übliche Orientierung; Großformate können andere Anforderungen haben. Eine Vergrößerung reduziert die effektive Auflösung.

Kontrolliere unter **Effekt > Dokument-Rastereffekt-Einstellungen** die Auflösung pixelbasierter Effekte wie Schatten. Für klassische Drucksachen ist eine hohe Einstellung um 300 ppi üblich. Sie verbessert keine zu niedrig aufgelösten Bilddateien.

03 Farben gezielt vorbereiten

Prüfe unter **Datei > Dokumentfarbmodus** den Farbmodus. Für klassische Vierfarbaufträge wird in der Regel CMYK verwendet. Der Dokumentmodus allein stellt aber noch nicht sicher, dass alle verknüpften Inhalte und die PDF-Ausgabe die vereinbarten Farbbedingungen erfüllen.

PSO Coated v3 (FOGRA51) und **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** sind Beispiele für Offset-Druckbedingungen, keine universellen Preusker-Profile. Verwende das für Deinen Auftrag vereinbarte Profil.

Vom Entwurf zur Druckdatei

02 / Gestaltung, PDF und Abschlusskontrolle

04 Schriften, Rand und Sonderfarben prüfen

Wichtige Texte und Logos bleiben innerhalb der Schnittkante. Mindestens 3 mm Sicherheitsabstand sind bei klassischen Drucksachen eine Orientierung; Falz, Bindung und Verarbeitung können mehr erfordern. Die konkrete Produktvorlage hat Vorrang.

Schriften im PDF einbetten und anschließend prüfen. Eine Umwandlung über **Schrift > In Pfade umwandeln** ist nicht grundsätzlich nötig, sondern eine abgestimmte Alternative. Dafür immer eine AI-Arbeitskopie mit editierbarem Text behalten. Sonderfarben eindeutig benennen; Weißdruck und Schneidekonturen nur nach Produktionsvorgabe anlegen.

05 Arbeitsdatei behalten, PDF separat speichern

Sichere zuerst die AI-Arbeitsdatei. Erstelle dann über **Datei > Kopie speichern** oder **Speichern unter** eine Datei im Format **Adobe PDF**. Wähle die gewünschten Zeichenflächen beziehungsweise den richtigen Bereich und kontrolliere die Reihenfolge.

Nutze die mit uns abgestimmte PDF-Vorgabe. **PDF/X-4** unterstützt Farbmanagement und lebende Transparenzen und ist für passende Druckabläufe geeignet. Ein PDF/X-Standard allein garantiert jedoch keine korrekte Druckdatei.

06 PDF-Einstellungen und Ergebnis prüfen

Aktiviere unter **Marken und Anschnitt** die Verwendung der Anschnitteinstellungen des Dokuments. Druckmarken nur hinzufügen, wenn sie angefordert sind. Prüfe unter **Ausgabe** Profil und Farbkonvertierung sowie unter **Komprimierung** die Bildqualität.

Für ein schlankes Übergabe-PDF kannst Du **Illustrator-Bearbeitungsfunktionen beibehalten** deaktivieren, sofern die AI-Datei gesichert ist. Keine Kennwort- oder Drucksperren setzen. Öffne das PDF separat und prüfe Seitenzahl, Endformat, Beschnitt, Schriften, Transparenzen und Überdrucken.

Vor der Übergabe abhaken

- ☐ Dokumentgröße und vereinbarter Beschnitt stimmen.
- ☐ Randmotive laufen durch; wichtige Inhalte haben Abstand.
- ☐ Bildschärfe, Texte, Farben und Profil sind kontrolliert.
- ☐ PDF erneut geöffnet und bei starker Vergrößerung geprüft.
- ☐ Endformat, Beschnitt und besondere Anforderungen sind angegeben.

Weiterführende Original-Hilfen

Adobe: PDF-Dateien in Illustrator erstellen

Adobe: PDF-Optionen und Anschnitt

ECI: Farbprofile und Druckbedingungen