PREUSKER

Druckdaten mit Affinity

01 / Dokument, Beschnitt und Farben

Affinity vereint Vektorzeichnung, Bildbearbeitung und Seitenlayout in Vector-, Pixel- und Layout-Studio. Diese Anleitung bezieht sich auf die gemeinsame Desktop-App. In älteren Versionen von Designer, Photo und Publisher können Menüs und verfügbare Funktionen abweichen.

01 Format mit Beschnitt anlegen

Erstelle über **Datei > Neu** ein Dokument im gewünschten **Endformat**. Wähle Millimeter als Einheit und lege bei mehrseitigen Layouts die Seitenstruktur fest. Trage den vereinbarten Beschnitt separat im Bereich **Anschnitt** ein; vergrößere nicht zusätzlich das Seitenformat.

Beispiel A4 mit 3 mm Beschnitt: Die Seite bleibt 210 × 297 mm; inklusive Beschnitt sind es 216 × 303 mm. Randmotive reichen bis zur äußeren Anschnittlinie. Texte und Logos halten zusätzlich Abstand nach innen: 3 mm sind eine Orientierung, Bindung und Produktvorlage können mehr erfordern.



216 × 303 mm

Bereich inklusive 3 mm Beschnitt je Seite

210 × 297 mm

Dokumentseite = Endformat (durchgezogene Linie)

Gestrichelt: Sicherheitsbereich innerhalb des Endformats

Prinzipskizze, Abstände nicht maßstäblich.

02 Bilder platzieren und Auflösung prüfen

Füge Bilder mit **Platzieren** ein und kontrolliere sie in der **Ressourcenverwaltung**. Prüfe bei verknüpften Dateien, ob sie verfügbar und aktuell sind. Entscheidend ist die Auflösung in der tatsächlichen Ausgabegröße, nicht nur der Wert in der ursprünglichen Bilddatei.

Etwa **300 ppi** sind für Fotos in klassischen Drucksachen üblich; andere Produkte können abweichen. Die Dokumentauflösung, oft als DPI bezeichnet, ersetzt diese Bildprüfung nicht. Vergrößern reduziert die effektive Auflösung; Hochrechnen ergänzt keine echten Details.

03 Farben gezielt vorbereiten

Für einen klassischen CMYK-Auftrag ist **CMYK/8** eine übliche Wahl beim Anlegen des Dokuments. Verwende das mit uns abgestimmte Farbprofil. Andere Farbabläufe, etwa mit profilierten RGB-Bildern, sind möglich, müssen aber zur Produktion und PDF-Ausgabe passen.

Verwende das vereinbarte Zielprofil. **PSO Coated v3 (FOGRA51)** und **PSO Uncoated v3 (FOGRA52)** sind Beispiele für Offset-Druckbedingungen, keine universellen Preusker-Profile. Sonderfarben nur verwenden, wenn sie für den Auftrag vorgesehen sind.

Vom Entwurf zur Druckdatei

02 / Gestaltung, PDF und Abschlusskontrolle

04 Layout mit Preflight kontrollieren

Nutze im **Layout-Studio** das Panel **Preflight** und ein geeignetes Prüfprofil. Behebe fehlende Ressourcen, fehlende Schriften und überlaufende Textrahmen. Ein fehlerfreier Status deckt nur die aktivierten Prüfregeln ab; kontrolliere das Layout zusätzlich selbst.

Prüfe Schriftverfügbarkeit, Seitenfolge und Abstände. Im PDF sollen Schriften eingebettet sein. **Text als Kurven** ist eine Alternative nach Absprache, keine Pflicht. Bewahre immer eine bearbeitbare Arbeitsdatei auf. Eine Softproof-Anpassung dient nur der Vorschau und muss vor der endgültigen Ausgabe deaktiviert werden.

05 PDF-Vorgabe und Exportbereich wählen

Sichere zuerst Deine Affinity-Arbeitsdatei. Öffne über **Datei > Exportieren** den Exportdialog und wähle **PDF**. Nutze die vereinbarte Vorgabe. **PDF/X-4** erhält lebende Transparenzen und ist für passende Druckabläufe geeignet, aber keine Garantie für fehlerfreie Druckdaten.

Kontrolliere den Exportbereich: Für Broschüren-Innenseiten in der Regel **alle Seiten** in Lesereihenfolge wählen, nicht alle Druckbögen. Eine Auswahl einzelner Objekte ist kein Ersatz für eine vollständige Druckseite. Umschläge, Folder und Sonderformate nach Produktvorlage anlegen; nicht selbst ausschießen.

06 PDF-Einstellungen und Ergebnis prüfen

Aktiviere in den PDF-Optionen die Ausgabe des **Anschnitts** („Include bleed“ in der englischen Oberfläche). Die Bezeichnung und Position können je nach Version abweichen. Druckmarken nur auf Anforderung ergänzen. Prüfe Farbraum, ICC-Profil, Schrifteinbettung und Bildkomprimierung.

Nicht pauschal das gesamte Layout rasterisieren: Texte und Vektoren sollen möglichst erhalten bleiben. Öffne das PDF separat und prüfe Seitenzahl, Endformat, Beschnitt, Bildqualität, Schriften und Transparenzen. Kontrolliere bei Bedarf Sonderfarben und Überdrucken; verwende keine Kennwort- oder Drucksperren.

Vor der Übergabe abhaken

- ☐ Endformat, Beschnitt und Sicherheitsabstände stimmen.
- ☐ Verknüpfungen, Schriften und Übersatztext sind geprüft.
- ☐ Seitenfolge, Leerseiten und Export als Seiten sind kontrolliert.
- ☐ Farben, Bildauflösung und PDF-Vorgabe passen zum Auftrag.
- ☐ Exportiertes PDF separat geöffnet und vollständig geprüft.

Weiterführende Original-Hilfen

Affinity: Offizielles Hilfe-Center

Affinity: Druckvorbereitung und Export

Affinity: Hilfe für ältere Programmversionen